



MI NIÑA VENENO

Desde Chile llega el pegajoso pop de Javiera Mena

De la guitarra de palo a los teclados ochenteros, de la flauta dulce al piano de cola, de la casetera analógica a los programas de computadora, la cantautora chilena Javiera Mena ha avanzado de modo lento pero seguro hacia una consolidación de carácter internacional que ya se intuía desde *ESQUEMAS JUVENILES*, uno de esos discos que no pudimos dejar de oír en el 2006. Javiera pertenece a la nueva hornada de músicos del sur, de un carácter ecléctico y desprejuiciado, que lo mismo le rinden culto al intransigente *indie* americano que al folclore y a la balada latinoamericana. De hecho, en su citada opera prima, la mapocha se las veía con un hábil *cover* de Daniela Romo que al menos en algunas discotecas de Lima fue un *hit* marginal. Y otra canción suya fue escogida como *jingle* de un banco local. La música de Mena brilló en varias listas de su país a lo mejor del 2006 y en Argentina el single *Al siguiente nivel* fue elegido como uno de los mejores por el diario *Clarín*. El escritor y cineasta Alberto Fuguet, un rendido admirador suyo, le dirigió un video. Javiera llega este 18 de diciembre a Lima, gracias a la novel productora Off on Entertainment y al apoyo del Centro Cultural de la PUCP, para presentarse en la discoteca *Vocé*, de Lince. No deje de ir. (OG) *

ESCALERA AL CIELO

El ska y la cumbia ahorada de Barrio Calavera

Comenzaron en el 2006, como un grupo de amigos que se juntaban en el jirón Iquique, en Breña, a tomar chelas y chuchuhuasi, mientras se refocilaban en torno a sus gustos compartidos: Skatallites y Los Mirlos, The Clash y Juaneco, The Specials y Los Destellos. Es decir, ska, punk y mucha, mucha cumbia. La conexión con el Poder Verde, afirman los integrantes de Barrio Calavera, les salió natural: uno de los fundadores del grupo, el cantante Joe "El Winscho" Hoyos, nació en Tingo María y posee un amplio conocimiento del género. A la fecha, Barrio Calavera ha hecho tocadas en locales de toda laya y por todo Lima; una de las más comentadas fue al lado de los Mirlos, en la Barrankumbia. Actualmente, el grupo, integrado por "El Winscho" (voz), Aníbal Dávalos "Skani-bal" (bajo), Mijail Palacios (batería), Joao "Shakaman" Kahn (teclados), Rodrigo Castillo (timbales), Pablo "Skacore" (guitarra) y Jesus "Chumbi" (saxo) viene preparando su primer disco oficial, luego del auspicioso EP *LA POPULAR GLOBAL SOUND* (2007), otra vez con el concurso de Wicho García en las perillas. Mientras tanto, puede ir viendo en vivo a Barrio Calavera hoy en el aniversario de Los Mirlos, junto a Los Hijos de Lamas y Las Divas de la Amazonía. El encuentro será en Chingas, a la espalda del Mega Plaza, en Los Olivos. Y este 12 de diciembre aterrizarán en El Directorio, de la Plaza San Martín, para la fiesta Ska Kumbia Navideña. Allí nos vemos. (OG/Fotos: Walter Hupíú) *

